

“August” (Multiple Concurrent Melodic Lines)

Output

Clay> AUGUST

```
{ [ / C1 \ B1 \ A1 / C1 \ B1 \ A1 / C1 \ B1 \ A1 / C1 \ B1 \ A1 / D1 \ C1 \
B1 / D1 \ C1 \ B1 \ G1 \ F1 \ E1 / G1 \ F1 \ E1 / C1 \ B1 \ A1 / C1 \ B1 \ A1
/ C1 \ B1 \ A1 / C1 \ B1 \ A1
|| / A2 / C2 \ B2 / D2 \ A2 / C2 \ B2 / D2 \ B2 / D2 \ C2 / E2 \ B2 / D2 \ C2
/ E2 \ C2 / E2
|| / C4 \ B4 \ A4 \ G4 / B4 \ A4 \ G4 \ F4 / A4  ] }
```

Display

Meta> -DISPLAY(AUGUST)

AUGUST = FRONT^MID^BACK

FRONT >> 7RP 4G1 RP 2G1 4LP 2G1 3RP 4G1 7LP

G1 >> 3P+LP 3RP

MID >> 2G2 RP 2G2 RP G3 2LP

G2 >> 2LP PL 2RP PL LP PL 2RP PL LP

G3 >> 2LP PL 2RP PL

BACK >> 7LP G4 LP G4 LP PLL 9RP

G4 >> PLL LP PLL LP PLL LP PLL 3RP